

IMPRINTING (Impregnación)

CV. Dr. Antonio Pozuelos Jiménez de Cisneros

He observado en foros, tertulias y en las preguntas que ustedes me dirigen que la palabra “imprinting” es usada como un cajón desastre al que van a parar casi todas las causas de las conductas anómalas en perros adultos.

Si un animal no se relaciona adecuadamente con sus congéneres, la culpa es del famoso imprinting; si muerde a los niños, no está bien improntado y si no nos obedece, damos por supuesto que no está bien troquelado. Dicen en mi tierra que “cuando el río suena, agua lleva” y en este caso el sabio refrán se cumple ya que muchos de los problemas que presentan nuestros perros adultos, son debidos a una mala manipulación neonatal, un fallo nuestro en la exposición del cachorro a estímulos tempranos y una despreocupación en su período sensible.

Es por todo esto que trataré, en este artículo, de aclarar estos conceptos que, por importantes, algunas veces son desvirtuados. La conducta de un animal, de cualquier animal, es el complejo resultado de la acción conjunta del genotipo y del ambiente y, en muchos casos, es casi imposible desligar el aspecto filogenético (1) del ambiental. Por otro lado, la influencia del ambiente sobre la conducta del animal no es constante en su período vital ya que, en determinados momentos o estadios de su vida, resulta particularmente duradera e intensa.

Estos períodos se denominan críticos y el que existan tiene una particular importancia en el desarrollo de sus patrones ontogenéticos (2) o vitales. El efecto de que haya período crítico, provocado por el factor ambiental, fue descrito en principio en especies precociales (3) de aves y se demostró que durante un período muy concreto (primeras horas después del nacimiento), el animal aprende a reconocer las características de sus progenitores y, por ende, las de su propia especie.

Este efecto se denomina Imprinting y una de sus características, es la irreversibilidad relativa del proceso y su aparición durante un período determinado, o estadio vital, que llamamos período crítico aunque recientemente aparezca como período sensible al haberse demostrado que el imprinting no es tan irreversible como en principio se creía. Lorenz fue uno de los pioneros en la descripción de este efecto y lo observó con unas crías de patos de su propiedad que, al nacer, vieron su cara como primera imagen y al crecer, lo seguían como de un congénere se tratara. No obstante, Schutz demostró que el período sensible del troquelado sexual se extiende bastante más que el de la respuesta de seguimiento de Lorenz.

De 34 machos de ánade real, criados con otras especies (hermanos adoptivos o uno de los padres adoptivos) 22 intentaron aparearse con la especie adoptiva. Se apareaban con hembras si habían sido criados por una madre adoptiva pero trataban de formar parejas homosexuales si los había criado un macho adoptivo. Debido a esta deformación sexual el animal quedaba invalidado para la cría y el imprinting se fijó como irreversible.

Experimentos posteriores sugerían que no es tan irreversible como parece pero que el animal queda seriamente dañado en su proceso de socialización. La recuperación para la cría es lenta, costosa y de dudables resultados. Así, los corderos huérfanos criados por humanos, tienden a seguirlos mostrando poca atracción por otras ovejas. También los responsables de los zoológicos saben que los animales criados por el hombre resultan, en un alto porcentaje, inútiles para la cría.

Entre los mamíferos, como Truco, la conducta está muy influenciada por su sentido del olfato y no nos debería sorprender que sus primeras experiencias olfativas afecten a la elección de pareja, es decir, que los perros adultos se sientan más atraídos por parejas cuyo aroma concuerde con el que se hallaba presente en el chenil en que fueron criados. Llegados a este punto, debo hacer hincapié en los conceptos de que;

- A). El imprinting no solo afecta a la conducta aprendida del polluelo sino que también condiciona la conducta social y sexual del ave adulta.
- B). El imprinting no es exclusivo de las especies de aves ya que otros animales, como los mamíferos, lo presentan como proceso de aprendizaje muy similar al descrito en aquellas.
- C). Los estímulos desencadenantes del proceso de imprinting son particularmente diversos y distintos entre las especies. Así, la cría del pato salvaje está muy influenciada por el estímulo sónico, la del pollo por el visual y la del perro, por el olfativo.
- D). La duración del período sensible, así como su aparición cronológica, depende del carácter precocial (4) o altricial de la especie y está en relación directa a su período vital en cuanto a duración del proceso.
- E). En el caso de algunos mamíferos, y concretamente en el perro, el desarrollo de la conducta maternal de la hembra está caracterizado por la aparición de un período sensible en el que aprende a reconocer a su propia cría asegurando, de esta forma, que la conducta maternal se mantenga durante la época de lactación.
- F). En determinadas especies, como en la del perro, parece que se produce la aceptación del hombre como compañero social al igual que la de los miembros de su propia especie. Una exposición breve, a la altura del período sensible, es suficiente para que establezca una relación normal con los seres humanos. El período sensible en la especie canina, se establece entre las 4 y 12 semanas de vida. Si se le aísla, pasada la semana 14, dejará de responder y su conducta futura tenderá a la anormalidad.

A la vista de lo expuesto, podíamos pues definir el imprinting como “la más temprana y duradera forma de aprendizaje que hace al animal identificarse con los miembros de su propia especie a la vez que establece relación con los de otra”. (1). Incluido en su mensaje genético. Heredado.

- (2). Desarrollado durante el período vital del animal.
- (3). Especies de rápido desarrollo. Necesitan pocos cuidados parentales.
- (4). Desarrollo lento. Muchos cuidados parentales.